

Programmazione Disciplinare: **LAB. TECN. ED ESERC. TESSILI E ABB.** Classe:5[^] - **Indirizzo MODA**

MODULO	CONTENUTI	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TEMPI
<p>Studio e analisi del pantalone e dei suoi elementi caratterizzanti</p> <p>Costruzione del cartamodello base del pantalone e</p>	<p>Costruzione della tabella taglie con inserimento dei valori di vestibilità</p> <p>Realizzare la costruzione del grafico dei pantaloni nelle diverse linee e lunghezze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pantalone classico - pantalone a pinocchetto - pantalone caprese - shorts <p>Industrializzaione dei pezzi</p>	<p>Rappresentare graficamente il modello in tutti i suoi componenti, interpretando gli schizzi dello stilista e secondo le specifiche dell'ufficio stile</p>	<p>Tecniche, procedure e regole artigianali ed industriali per il ricavo di cartamodelli</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper identificare una tabella taglie • Riconoscere la tipologia delle basi studiate e comprenderne la costruzione grafica • Saper eseguire un cartamodello in taglia seguendo le indicazioni del testo • Conoscere le principali terminologie tecniche della modellistica • Identificare le tipologie delle diverse parti del modello 	<p>Valutare la corrispondenza tra il grafico eseguito e assemblato in carta o in tela e il figurino proposto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare in modo appropriato le terminologie tecniche utili all'interpretazione modellistica del pantalone (anteriore, posteriore, diritto filo, sbieco, riprese, pines, scarti, entità di cucitura, tacche) • Saper utilizzare in modo appropriato le regole della modellistica di base relative a semplici immagini di moda proposte 	

MODULO	CONTENUTI	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TEMPI
Studio e analisi di abbottonature	Costruzione del grafico: - abbottonature - fascioni - tasche	Rappresentare graficamente il modello in tutti i suoi componenti, interpretando gli schizzi dello stilista e secondo le specifiche dell'ufficio stile	<p>Tecniche, procedure e regole per il ricavo di cartamodelli</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tecniche di costruzione dei diversi tipi di abbottonature, fascioni e tasche 	<p>Valutare la corrispondenza tra il grafico eseguito e assemblato in carta o in tela e il figurino proposto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere le tipologie di pantaloni e applicare i diversi procedimenti di costruzione 	20 ORE

MODULO	CONTENUTI	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TEMPI
<p>Modellistica CAD Piazzamenti CAD</p>	<p>Percorsi di accesso Costruzione di un modello base Trasformazioni al modello base Creazione di tasche, fascione Inserimento valori di cucitura Definizione angoli di cucitura per l'industrializzazione dei pezzi Inserimento tacche, fori e nomina del pezzo Tecniche di utilizzo per un corretto e funzionale piazzamento ottimizzazione dei costi Sviluppo taglie</p>	<p>Rappresentare graficamente il modello in tutti i suoi componenti, interpretando gli schizzi dello stilista e secondo le specifiche dell'ufficio stile.</p>	<p>Tecniche avanzate disegno di modelli</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tecniche di inserimento e costruzione dei modelli in esame ed elaborare le trasformazioni • Conosce lo sviluppo taglie • Esegue il piazzamento a video 	<p>Valutare la corrispondenza tra il grafico eseguito e assemblato in carta o in tela e il figurino proposto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere le tipologie di colletti e applicare i diversi procedimenti di costruzione 	<p>20 ORE</p>

MODULO	CONTENUTI	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TEMPI
<p>Elementi sulla sicurezza nel laboratorio di confezione</p> <p>Confezione shorts</p>	<p>Regolamento dell'utilizzo delle attrezzature e strumenti di lavoro Ergonomia</p> <p>Compilazione scheda fasi operative</p> <p>Stesura e taglio di una giacca di tipo industriale</p> <p>Confezione giacca</p> <p>Stiro</p> <p>Abbigliaggio</p>	<p>Sorvegliare le fasi, e l'attività di ruoli operativi</p>	<p>Attrezzature, risorse umane e tecnologiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le attrezzature e materiali del settore dell'abbigliamento • Conosce le schede di lavoro per la successione delle operazioni di confezione • Valuta la rispondenza del prodotto agli qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione 	<p>Applicare criteri di assegnatazione di compiti, modalità operative, sequenze e tempi di svolgimento delle attività</p> <p>Utilizzare ausili informatici per compilare le schede tecniche del prototipo e del clichè</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper preparare un clichè • Saper eseguire tutte le operazioni necessarie al taglio del capo • Comprendere e utilizzare le schede di lavoro nelle diverse fasi della confezione • Saper applicare in modo autonomo le tecniche di assemblaggio • Compilazione schede tecniche e clichè • Stesura, taglio e confezione di tipo semindustriale di un pantalone • Saper utilizzare le macchine e le • Tecniche per la stiratura 	<p>20 ORE</p>

CONOSCENZE ESSENZIALI IN TERMINE DI ABILITA' E DI CONOSCENZE

- Conoscere la modellistica di base relativa alla costruzione dei pantaloni seguendo il libro di testo
- Realizzare una disposizione del cartamodello su tessuto e confeziona il particolare richiesto, seguendo le indicazioni impartite in forma orale e/o scritta.
- Conoscere le attrezzature di laboratorio e le utilizza in modo completamente autonomo

COMPRESENZA: PROGETTAZIONE TESSILE ABBIGLIAMENTO, MODA E COSTUME

Disegno in piano con analisi dei particolari tecnici dei capi realizzati in modellistica:

Pantalone nelle diverse lunghezze:

- Classico
- Shorts
- Capri
- Pinocchietto
- Jeans
- Tuta

COMPRESENZA: TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI, TESSILI ABBIGLIAMENTO

- Classificazione e campionatura dei tessuti relativi al pantalone
- Disposizione dei pezzi e abbinamento delle taglie
- Compilazione della scheda clichè
- Simulazione dei piazzamenti in scala 1:5

Criteri di valutazione: Viene utilizzata la scala dei voti da 1 a 10

N.B: In grassetto sono evidenziate le linee guida Ministeriali